

Мобильные технологии [Бизнес и Перспективы]

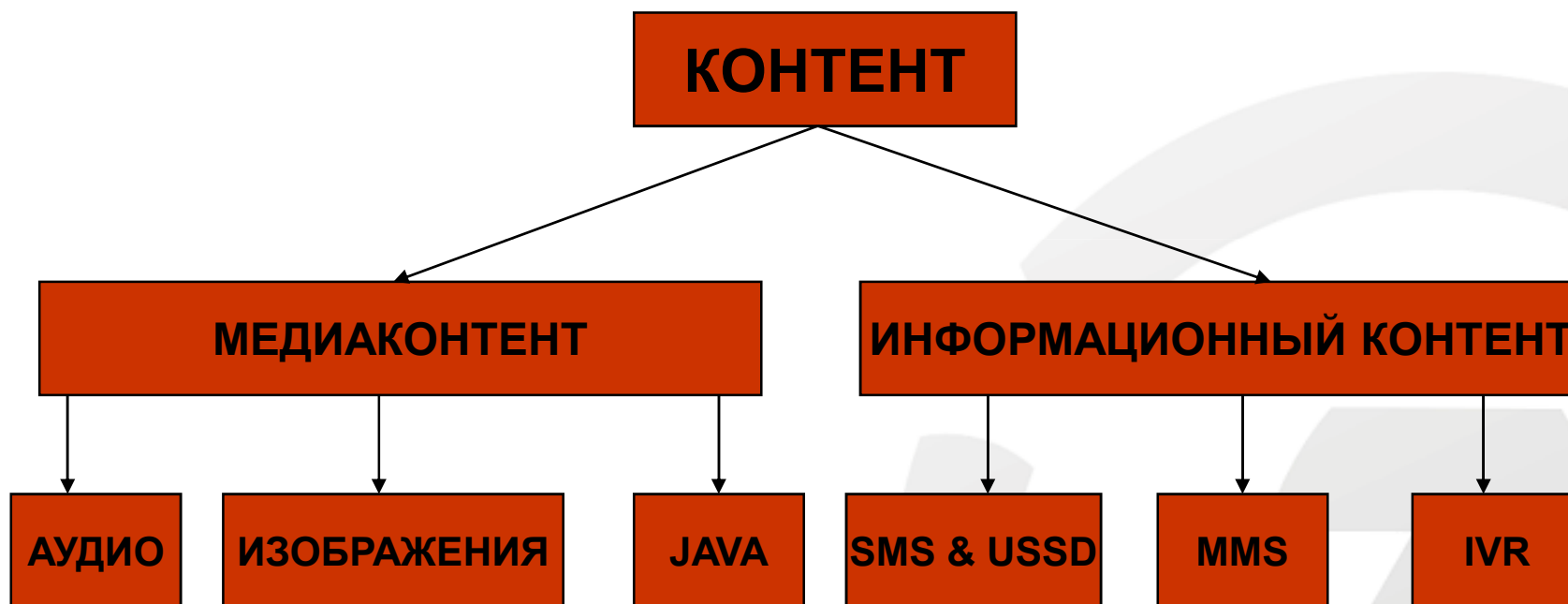
Доклад прочитан на конференции
«мобильные технологии. Бизнес и
перспективы»

Минск. 20-21 сентября 2007

www.mobile.bynet2.org

ПРАВА НА МОБИЛЬНЫЙ КОНТЕНТ - СИТУАЦИЯ В БЕЛАРУСИ

Объект авторского и смежного права в мобильной сфере



Кто должен платить?

- Автор
- Правообладатель
- Контент-провайдер
- Оператор
- Абонент



Кто представляет интересы правообладателей в РБ?

- **Фабрика звука**

BMG Music Publishing, Sony ATV Music Publishing, Дети солнца, белорусские исполнители (J:Морс, Atlantica, Тяни-Толкай, Алексей Хлестов)

- **Глория медиа**

Первое музыкальное издательство, Мобилайнер, WCH, Universal, IK Music

- **Go-records**

ИП Гольцев В.А.: Серега, Бьянка, Крамбамбуля

- **Стримлайн**

Издательство Монолит, ШнурОК

- **Национальный центр интеллектуальной собственности**

Российское авторское общество

Почему правообладатели не стремятся в Беларусь?

1. ОТЛИЧИЯ В ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ
2. СПЕЦИФИКА БЕЛОРУССКОГО РЫНКА
3. МАЛЕНЬКИЙ % ВОЗНАГРАЖДЕНИЯ ПО МЕДИА-СЕРВИСАМ
4. РАЗЛИЧНЫЕ ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ НЕКОТОРЫХ СЕРВИСОВ
5. ОТСУТСТВИЕ ЕДИНОЙ БАЗЫ ПРАВООБЛАДАТЕЛЕЙ

Головная боль контент-провайдера



1. ШНУРОЧНИКИ
2. КИОСКИ С МЕДИА-КОНТЕНТОМ
3. САЙТЫ С БЕСПЛАТНЫМ КОНТЕНТОМ

Борьба с пиратством. Административный метод.

- Обращение в ОБЭП
- Подтверждение незаконного распространения
- Изъятие аппаратуры
- Административный штраф
- Исковое заявление в Патентную коллегия Верховного суда РБ

**БОРОТЬСЯ С ПИРАТАМИ МОЖНО
ТОЛЬКО ОБЪЕДИНЁННЫМИ
УСИЛИЯМИ!**

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Литвинович Дмитрий
Проект-менеджер ООО «Стримлайн»
+375 29 7513842, project@333.by

